

Des humanités au numérique : interdisciplinarité et réciprocité

Thomas Lebarbé *

*Université Stendhal - Grenoble 3
thomaslebarbe@me.com,
<http://w3.u-grenoble3.fr/lebarbe>

Résumé

Les Humanités Numériques, aussi contestable et critiquable que soit le terme, font maintenant partie du paysage de la recherche en sciences humaines, institutionnalisées par la Très Grande Infrastructure de Recherche Huma-Num du CNRS. Elles sont généralement définies comme la convergence de disciplines autour d'un matériau numérique, matériau inévitablement accompagné d'un outillage tout aussi numérique. Ce matériau, suivant la discipline qui l'observe pourra être considéré comme un objet éditorial, un objet analysable ou un objet calculable. Nous tenterons de montrer que ce matériau peut aussi être perçu, voire construit, comme un dépôt voire un entrepôt de connaissances. Notre présentation s'appuiera sur divers projets de recherche en humanités numériques auxquels nous contribuons afin de mettre en exergue le lien qui peut être fait entre extraction et gestion de connaissances d'une part et humanités numériques d'autre part : le premier peut trouver un terrain expérimental dans le second tandis que le second peut tirer profit des méthodes et outils développés par le premier. Nous égrainerons par ailleurs d'autres problématiques inhérentes aux Humanités numériques : de la constitution à l'analyse du corpus en passant par la formalisation et la normalisation des données. Enfin, nous tenterons de montrer par l'exemple que les questions posées par les humanités numériques ne sont pas sans rappeler celles des industries de la connaissance.

Biographie

Thomas Lebarbé est maître de conférences en informatique et sciences du langage à l'Université Stendhal - Grenoble 3. Depuis sept ans, il consacre ses recherches aux humanités numériques autour de fonds patrimoniaux (notamment les Manuscrits de Stendhal) sans perdre de vue la dimension linguistique des matériaux sur lesquels il travaille. Il a soutenu une habilitation à diriger des recherches promouvant l'interdisciplinarité intrinsèque et extrinsèque du traitement automatique des langues. Dans ses différentes fonctions, enseignant d'informatique dans une université de lettres, directeur adjoint de la Maison des Sciences de l'Homme - Alpes et Chargé de Projet Humanités Numériques à l'université Stendhal, il revendique le décloisonnement disciplinaire comme un vecteur de sérendipité et un moyen de questionner les

Des humanités au numérique : interdisciplinarité et réciprocité

méthodes, outils et matériaux. Il est par ailleurs consultant pour la société de conseil en gestion de l'innovation TKM, assurant ainsi le lien entre lettres, langues, numérique et industries.